

THE CRYSTAL SHIP

KUNSTROUTE IN OOSTENDE

CURATED BY ALL ABOUT THINGS

INHOUD

4 KUNSTWERKEN
46 WANDELROUTES
46 ROUTE BELLE EPOQUE
50 ROUTE CENTRUM
54 ROUTE OOSTEROEVER
58 WANDELROUTES MET CHATBOT
59 APPLICATIE STREET ART OOSTENDE
60 FIETSROUTE
62 LEGENDE

The Crystal Ship is het grootste festival in Europa rond kunst in de openbare ruimte. Wereldbekende artiesten, zowel nationale als internationale kunstenaars, creëerden ondertussen meer dan 70 gigantische muurschilderingen en fantastische kunstinterventies in Oostende. Deze werken vormen samen een artistiek parcours in de stad.

Ontdek alle werken met deze handige kunstroute, die je te voet of met de fiets kunt volgen. De fietsroute brengt je langs alle kunstwerken, terwijl de wandelroutes zich in kleinere lussen concentreren op het centrum, de Belle Epoquewijk en de Oosteroever. Het gratis overzetbootje t.h.v. het Vissersplein brengt je in 10 minuten naar de Oosteroever.

1 | STROOK (BE)

De Brugse kunstenaar Strook – nom de plume van Stefaan De Croock – werkt steevast met gerecycleerd hout. Omdat hij gelooft dat zelfs wie geen interieurvormgeving gestudeerd heeft, voelt dat daar een geschiedenis in zit. Een verhaal. Voor zijn imponerend portret van een man die mijmerend naar de zee tuurt, gebruikte Strook niet verwonderlijk enkel hout uit Oostende, waaronder stukken van de Mercator en de Assanat. Weinig kunstenaars zijn ooit dichter bij de ziel van de stad gekomen dan Strook. Al komen verschillende namen in dit boekje nog wel erg dicht in de buurt.

Monacoplein 2
2017



3 | ROBERT MONTGOMERY (UK)

Macht en liefde, ze duiken beide op in de melancholische poëzie van Robert Montgomery, die schoonheid zoekt in tristesse en – als het even kan – de consumptiemaatschappij een oplawaai verkoopt. Zijn creaties lijken soms grote reclamecampagnes, totdat je ze aandachtiger bekijkt en de onderliggende boodschap ontdekt. Voor The Crystal Ship schreef de Brit een gedicht over de ecologische crisis in zijn gepatenteerd lettertype. Hij schilderde zijn muur eerst helemaal wit, werkte met letterstickers en kleurde daarna het zwart bij. Het werk voor The Crystal Ship was het eerste dat hij in openlucht maakte.

Hotel Royal Astrid - Wellingtonstraat 15
2016





2 | JAUNE (BE)

Als vuilnisman viel het Jaune op dat hij, ondanks zijn fluokleding, schijnbaar volledig opging in het decor van de stad. Niemand merkte hem op. Met zijn vaak erg grappige stencil art wil de Brusselaar daar verandering in brengen. Meer nog: intussen mag hij zich een ancien noemen. Jaune nam deel aan verschillende edities van The Crystal Ship en creëerde onder meer een ministad op een lange muur naast Casino Oostende.

Kursaal-Oosthelling
2019



4 | AHENEAH (PT)

Aheneah is een street artist uit de duizend. Niemand doet wat zij doet. De Portugese kunstenaar combineert haar designachtergrond met de borduurlessen van haar grootmoeder om tot een soort pixelafbeeldingen te komen waaruit tegelijk een eeuwenoud ambacht spreekt. Vanop afstand ziet haar werk er erg digitaal uit, terwijl het meestal niet analoger kan zijn. Aheneah werkt met garen en textiel, en ze rijgt haar muurschilderingen letterlijk aaneen. In Oostende had ze daarvoor achttienduizend schroeven nodig, en ruim een dozijn vrijwilligers.

Velodroomstraat 13
2022

5 | BROKEN FINGAZ (IL)

Zeggen dat het Israëlisch collectief Broken Fingaz niet voor één gat te vangen is, is een understatement de grootte van de Burj Khalifa. Van grafische videoclips voor U2 over erotische stripverhalen naar keramieken maskers, er is weinig waar de drie voor terugdeinzen. Dat maakt hun schijnbaar eenvoudig werk voor The Crystal Ship – een vredesduif die neerstort – ook zo bijzonder. Broken Fingaz is uiteraard tot zottere dingen in staat. Maar los van het feit dat er niets moeilijkers is dan een belangrijke boodschap in één simpel beeld vatten, moet je als kunstenaar soms ook aan de verleiding durven weerstaan om altijd maar meer details en kleuren toe te voegen. Soms is 'less' echt 'more'.

Hoek Velodroomstraat/
Maria-Theresiastraat

2022





6 | SEBAS VELASCO (ES)

Nadat Sebas Velasco in Oostende was neergestreken, ontdekte hij dat zijn muur vlakbij het voetbalstadion van KV Oostende stond. De dag nadien kreeg de Spaanse kunstenaar een voetbaltruitje van de club cadeau en vroeg hij aan zijn vriend Pastel om erin te poseren. Het resultaat is even roerend als technisch verfijnd.

Hoek Zwitserlandstraat/
Passchijnstraat

2017



7 | CASE MACLAIM (DE)

Case Maclaim werd wereldberoemd met hyperrealistisch werk. Gaandeweg voegde hij daar echter een surrealistische toets aan toe waarmee hij al eens ons menszijn in vraag durft te stellen. In zijn kenmerkende stijl schilderde hij een vrouw die een witte substantie van haar handen wast – symbool voor 'white washing'. Want Black Lives Matter ligt Maclaim na aan het hart, en handen zijn een terugkerend thema in zijn werk.

Duinhelmstraat 53

2020

8 | SOAZ (BE)

Eigentijdser dan SOAZ wordt het niet. Eigenzinniger evenmin. De Brusselse kunstenaar laat zich voor haar wonderlijk merkwaardige werk inspireren door de vrouwen rondom haar, en het resultaat lijkt in niets op klassieke street art. SOAZ toont zich in de eerste plaats een groot schilder die vaak nog grotere muren te lijf gaat om er haar onbeteugelde verbeelding op te botvieren.

Vredestraat 35
2021





9 | DFACE (UK)

Hij wordt net zo clever als Banksy én gevatter dan Damien Hirst genoemd. Om maar te zeggen dat DFace een levende legende is die bekendstaat om zijn onstuimige, lichtjes macabere pop art. De Brit ridiculiseert erin de popcultuur, het consumentisme en onze ideeën over romantiek. Zo ook met deze kussende zeemeermin die haast onvermijdelijk doet denken aan de hoogdagen van Roy Lichtenstein.

Zelliklaan 8
2020

10 | NELIO EN SEBAS VELASCO (FR & ES)

In 2017 hadden Nelio en Sebas Velasco nog wat tijd over, toen ze hun respectievelijke werken hadden voltooid. In plaats van naar de Lafayette te trekken, hebben ze samen nog deze kleine mural gemaakt. De twee kunstenaars hadden de auto zien staan op hun eerste avond in Oostende, en ze waren het er roerend over eens dat hij een plaats verdiende in het parcours van The Crystal Ship.

Leeuwerikenstraat 231
2017





11 | MOULAYE SARR (GM)

Afkomstig uit Banjul, de hoofdstad van Gambia én zusterstad van Oostende. Moulaye Sarr brengt traditionele Afrikaanse patronen terug tot de essentie. Zijn werk is bovendien zonder mankeren bijzonder kleurrijk en vaak ook redelijk abstract. Al was het er de spraakmakende schilder in Oostende vooral om te doen om een bont eerbetoon aan de Afrikaanse vrouw te brengen.

Steensedijk 76
2023



12 | PAOLA DELFÍN (MEX)

Paola Delfíns werk missen wordt een moeilijke. De Braziliaanse, die schoonheid en inspiratie vindt in het dagelijks leven, schilderde een mural van liefst veertig meter hoog met daarop drie technisch erg verfijnde portretten van mensen die ze tegenkwam in Oostende. Onder hen: Tineke Decroos, de wijkopbouwwerkster uit de buurt.

Guldensporenlaan 2
2019



14 | ZENITH (BE)

Omdat Covid de camera's stillegde, keerde Matthias Schoenaerts (aka Zenith) terug naar zijn oude liefde: street art. Voor zijn ontzagwekkende mural vond de acteur inspiratie in zowel de barsten en problemen in onze maatschappij als in ons koloniaal verleden en Leopold II. Dezelfde barsten duiken trouwens ook op in zijn andere werken uit die periode in Antwerpen en Parijs.

Cardijnplein 1
2020

13 | TOM HERCK (BE)

Sociale thema's staan centraal in het werk van Tom Herck, die in een glazen fles een origami-oorlogsschip in elkaar knutselde met briefjes van vijf euro. Want, zo weet de Belgische kunstenaar, in tijden van oorlog gaan de prijzen van wapens naar omlaag en die van noodzakelijke levensmiddelen naar omhoog. Een fles melk en een handgranaat kosten dan plots allebei vijf euro.

OC De Blomme - Chrysantenstraat 30
2019



15 | MILU CORRECH (AR)

Nog een auto. Zij het één van de hand van de Argentijnse street artist Milu Correch, die bekendstaat om de bijzondere werelden die ze creëert met haar gigantische murals. Ze laat zich daarbij vaak inspireren door literatuur en film, maar dus soms ook gewoon door een oude, verroeste, half-gedeukte wagen.

Schapenstraat t.h.v. nr. 42
2018





16 | MEDIANERAS (ES)

Bij Medianeras is niets wat het lijkt. De twee kunstenaars zijn erop uit om onze blik op steden, gebouwen, mensen en relaties te veranderen. In de regel voeren ze daarvoor erg androgyne personages op die al eens voor verwarring durven zorgen. Al dragen uiteraard ook de duizelingwekkend knappe optische illusies waarvan ze zich bedienen daartoe bij. En uiteindelijk is de vraag toch vooral of de wereld en de mens zich zomaar in hokjes laten indelen.
(Het antwoord is nee.)

Torhoutsesteenweg 413
2021

17 | JACOBA NIEPOORT (DK)

Ontegensprekelijk een buitenbeentje in de street art. Jacoba Niepoort gebruikt niet alleen verf voor haar imposante muurschilderingen, maar ook markers en stiften. Alles om haar werk ruwer en minder gepolijst te maken, en daarmee ook intiemer en merkelijk gelaagder. Het is de Deense kunstenaar te doen om menselijke connectie, en door haar unieke manier van 'schetsen' voel je ook effectief meer verbondenheid met haar personages.

Eendrachtstraat 38
2021



18 | ESCIF (ES)

Escif werkte zichzelf in de kijker door maatschappijkritiek op een erg esthetische manier te verpakken. Minimalisme en elegantie met een boodschap. En met als doel de voorbijganger wakker te schudden. Normaal schildert de street artist enkel in zijn eigen stad Valencia, maar voor The Crystal Ship maakte hij een uitzondering. Een bijzonder schattige uitzondering zelfs: hij schilderde een hondje met de boodschap 'save the planet'. Escif noemt het zijn meest politieke werk.

Hoek Dokter Verhaeghestraat/
Broederlijkheidstraat
2019





19 | GVIIIE (ES)

Gviiie heeft de voorbije jaren een duizelingwekkend knappe portfolio opgebouwd. De Spanjaard tekent voor hedendaagse, gelaagde portretten waar evenveel expressie en emotie als mystiek van uitgaan. Hij raakt bovendien vaak geïnspireerd door foto's van vreemden die hij op social media ziet passeren. Zo ook hier. Gviiie gaat niet voor perfectie – er zitten opzettelijk veel verfstrepen in zijn vaak ook eerder flou werk – maar dat zorgt alleen maar voor een nog grotere dynamiek.

Verenigingstraat 139
2023

20 | ERIN HOLLY (UK)

Erin Holly baseert zich voor haar poëtische muurschilderingen vaak op historische figuren die gestreden hebben voor een betere wereld. Voor The Crystal Ship maakte ze een subtiel expressionistisch tafereel – opgefleurd met bloemen, kleuren en abstracte vormen – waarvoor ze de mosterd haalde bij een foto van Léonie La Fontaine, een Belgische pionier in de strijd voor feminisme en pacifisme.

Werkzaamheidstraat 138
2018



22 | IÑIGO SESMA (ES)

Door zijn onmiskenbaar cinematografische stijl krijg je bij het werk van Iñigo Sesma vaak de indruk dat je in zijn zog door de wereld reist. Je kan de plekken die hij schildert haast ruiken. Meer zelfs: je kan je perfect de gesprekken voorstellen die hij voert met de mensen die hij portretteert. Het lijken wel personages uit de films van Jim Jarmusch, die net als de Baskische kunstenaar grossiert in melancholie en mysterie, maar tegelijk dicht bij de mensen staat.

Werkzaamheidstraat 92
2022





21 | MOBSTR (UK)

Het favoriet doelwit van Mobstr zijn reclamebillboards – de Britse kunstenaar vindt niet dat reclame thuishoort in het straatbeeld – al gaat hij met evenveel ironie, branie en gusto ook muren, verkeersborden en lantaarnpalen te lijf. Met zijn kritische, sarcastische en meestal ook erg grappige interventies doet Mobstr vaak nadenken over onze relatie tot de openbare ruimte. Met weinig vertelt hij soms veel en vestigt hij, zoals in dit werk, de aandacht niet alleen op het grote, maar ook op het kleine.

Schelpenstraat 2
2023



23 | AMPPARITO (ES)

Ampparito is een meester in het verstoren van de openbare orde. Zij het altijd op bijzonder geestige en gesofistikeerde wijze. Het oeuvre van de Spaanse kunstenaar is doorgaans even desoriënterend als intrigerend omdat het lang niet altijd duidelijk is wat er achter zijn vrij uitzinnige ingrepen zit. In dit geval geraakte hij gefascineerd door het feit dat je op gelijk welke digitale foto kan blijven inzoomen … en je uiteindelijk telkens weer precies dezelfde digitale noise krijgt. Boeiend, maar ook echt een huzarenwerk.

Dokter Verhaeghestraat 81
2022

24 | MOBSTR (UK)

Het favoriet doelwit van Mobstr zijn reclamebillboards – de Britse kunstenaar vindt niet dat reclame thuishoort in het straatbeeld – al gaat hij met evenveel ironie, branie en gusto ook muren, verkeersborden en lantaarnpalen te lijf. Met zijn kritische, sarcastische en meestal ook erg grappige interventies doet Mobstr vaak nadenken over onze relatie tot de openbare ruimte. Wie even bij dit werk stilstaat, zal merken dat de letters blootleggen waar het woord ('verleden' in het Engels) naar verwijst.

Dokter Verhaeghestraat 156
2023



26 | TELMO & MIEL (NL)

Het kunstenaarsduo Telmo Miel, wiens stijl sterk aanleunt bij het surrealisme, zoekt de nuance op met chromatische tinten. De twee schrikken er ook niet voor terug om hun eigen kleuren te ontwikkelen. In Oostende maakte Miel, die vaak dieren en mensen samensmelt in een sprekende collage, een compositie van twee werken. Hij speelt met de vormen van het gebouw en brengt daarbij een technisch verbluffend tafereel tot leven.

Nieuwpoortsesteenweg 110
2018





25 | JOËLLE DUBOIS (BE)

De carrière van Joëlle Dubois heeft zo'n hoge vlucht genomen dat het een wonder mag heten dat ze de tijd nam om voor The Crystal Ship in opleiding te gaan bij street artist Han Coussement. Want Dubois, die bonte observaties maakt van een maatschappij geobsedeerd door sociale media, seksualiteit en body negativity, heeft zelf geen achtergrond in street art. Haar even komiek als confronterend werk smeekt echter om een steeds groter canvas. En wat dit portret van een drag queen nog bijzonderder maakt, is dat het ooit als doek werd gestolen uit een tentoonstelling. Nu hangt het lekker veilig.

Oostendse-Haardstraat 15
2023



27 | MISS VAN (FR)

Begin jaren 90 trok Miss Van voor het eerst de straat op, waardoor ze vandaag wordt gezien als een echte baanbreker. In haar dromerige taferelen vol 'poupées' – vrouwelijke figuren met getuite lippen en amandelvormige ogen – schuwt ze de sensualiteit niet. Maar er is ook altijd plaats voor joie de vivre. Zoals in haar werk voor The Crystal Ship: een wonderlijk bizarre mix van poëzie, zwoelheid en mysterie. Kortom, Miss Van ten voeten uit.

Metselaarsstraat 7
2019



28 | ZIO ZIEGLER (US)

Naast zijn indrukwekkende doeken en beeldhouwwerken, schildert Zio Ziegler grote murals die, net als de rest van zijn werk, beïnvloed zijn door de renaissance, de late middeleeuwen en de architectuur. Er zitten echter vaak ook heel wat Afrikaanse en tribale elementen in, en zijn werk in Oostende is alvast geen uitzondering.

Schaafstraat 29
2016



30 | PAT PERRY (USA)

De nog vrij jonge Pat Perry vertrekt vaak van fotografie, maar de wijze waarop hij ermee omgaat, is vaak erg figuratief. Dat zorgt voor een wondermooi spanningsveld dat haast onvermijdelijk de aandacht trekt. Zo ook in dit werk, dat vanzelfsprekend refereert naar de zee (inclusief Oostendse badgasten), maar evenzeer subtiele verwijzingen bevat naar James Ensor en Léon Spilliaert. Ook typisch voor Perry: de opdeling van het werk in verschillende vlakken.

Tarwestraat 96
2023

29 | SLIM SAFONT (ES)

Slim Safont is nog niet zo gek lang met street art bezig, maar hij maakte de afgelopen jaren een flinke opmars in Europa. Terecht, want zijn metershoge schilderijen – hij is beïnvloed door het werk van meesters als Joaquín Sorolla en Anders Zorn – zijn pareltjes. Telkens weer tekent de Spanjaard voor een soort tranche de vie die enorm hard tot de verbeelding spreekt en in dit geval ook – het werk geeft uit op een speelplaats – wil breken met de machocultuur van jongeren. Voor Slim Safont is het duidelijk: ook jongens mogen emoties tonen en troost zoeken bij elkaar.

Stuiverstraat 108
2023



31 | CLEON PETERSON (USA)

Cleon Peterson is één van die legendarische street artists die inmiddels de stap heeft gezet naar andere kunstdisciplines. Al blijft hij dus ook aangetrokken tot metershoge muren. De Amerikaan is zichtbaar beïnvloed door Grieks-Romeinse kunst en hij zoekt, net als enkele millennia geleden, vaak zijn heil in geweld en seks. Peterson haalt daarvoor echter evenzeer de mosterd bij onder meer Caravaggio en Goya, alsook in de naar eigen zeggen eenzijdige, heroïsche verslaggeving van geopolitieke en maatschappelijke conflicten. Zijn werk voor The Crystal Ship kwam er met de hulp van de Belgische street artists Kitsune en Lobster.

Tarwestraat t.h.v. nr. 129
2023



32 | MATTHEW DAWN (BE)

Matthew Dawn heeft geen gebrek aan belangstelling. Integendeel. Maar de kunstenaar heeft het niet zo voor roem. Om de goede en slechte kanten van een verblijf in de spotlights in de verf te zetten, creëerde hij een reeks figuren. Het werk in Oostende is het derde uit die reeks: een zelfportret dat ego en bekendheid in vraag stelt. Of zoals de Belgische kunstenaar het zelf samenvat: “De kroon staat voor ego of succes. Dat ze van papier is, toont hoe onbeduidend die dingen zijn. Dat ze voor mijn ogen hangt, laat zien hoe verblindend ze werken.”

Ensorinstituut - Generaal Jungbluthlaan 4
2018





34 | COLECTIVO LICUADO (URY)

Hun werk fleurt de straten van de Uruguayaanse hoofdstad Montevideo op – meestal met een onwaarschijnlijk oog voor detail én vrouwen in de hoofdrol. De gigantische mural van het duo voor The Crystal Ship is daar een mooi voorbeeld van. Twee zelfverzekerde vrouwen, van wie de ene symbool staat voor de zee en de andere voor storm. Een knipoog naar de visserij en naar Oostende zelf natuurlijk.

Ensorinstituut - Blauwkasteelstraat
2018



33 | MAYA HAYUK (UA, US)

Maya Hayuk is zonder overdrijven street art royalty. Haar ontzagwekkende, geometrische patronen zijn wereldvermaard, net als het explosieve kleurenpalet waarvan de Amerikaanse kunstenaar zich steevast bedient. Hayuk heeft echter ook Oekraïense roots en ze heeft zelfs nog enkele jaren in Odessa gestudeerd. Daarom wil ze vandaag zo veel mogelijk de aandacht vestigen op (de slachtoffers van) de oorlog in Oekraïne en maakt ze nog enkel huizenhoge murals in de kleuren van de Oekraïense vlag.

Ensorinstituut - Parklaan
2022

35 | BEZT (PL)

Noem Bezt gerust één van de grondleggers van de moderne street art. Want samen met zijn goede vriend Sainer, met wie hij jarenlang het toonaangevende Etam Cru vormde, stapte hij af van de klassieke graffitikunst om dingen te maken waar je als passant stil van wordt. Meestal doet hij dat met adembenemend intieme portretten, maar in Oostende sloeg hij een verrassendere weg in: Bezt koos voor een klassiek stilleven, zij het op een opmerkelijk hedendaagse manier.

Blauwkasteelstraat 124
2022





36 | ADELE RENAULT (BE)

Adele Renault staat internationaal niet alleen hoog aangeschreven voor haar ontzagwekkende murals van duiven in alle vormen en kleuren, ze heeft ook iets met flora. De planten, bladeren en cactussen van de uit Luik afkomstige kunstenaar zijn bovendien even rijkelijk gedetailleerd als haar vogels. En ja, ze zijn vaak ook even kleurrijk. Renault haalt steeds het expressieve in de natuur naar boven, waardoor haar werk doorgaans vrolijk afsteekt tegen de rest van de omgeving.

Frère Orbanstraat 137a
2022

37 | SAINER (PL)

Sainer maakt deel uit van het Pools collectief Etam Cru – internationaal gerenommeerd voor zijn bonte, spraakmakende en vaak ook erg uitdagende murals. De street artist zakte echter alleen af naar Oostende om er een markant stilleven te maken dat sterk aanleunt bij het impressionisme. Een landschap dat zo uit de Vlaamse polders is geplukt met bloemen die de voorgrond verrijken, en waarvan de kleuren perfect versmelten met die van het gebouw en het park eromheen.

Vesalius - doorgang via parking naast brug (links van Leffingestraat 40)
2018





38 | INTI (CL)

De Chileense street artist Inti ontleent zijn naam niet alleen aan de Incacultuur – Inti is de naam van de zonnegod – hij doet er ook iets mee. Meer nog: de kunstenaar is gefascineerd door allerhande culturen en religies. Zijn werk laat op imposante wijze zien hoe belangrijk, maar evenzeer hoe rijk onze roots zijn. Inti herintroduceert als het ware spiritualiteit in ons leven, op een erg verrassende en vindingrijke manier.

Parkeertoren Edith Cavellstraat t.h.v. nr. 70
2021

39 | KITSUNE (BE)

Kitsune zette haar eerste stappen in de street art-scene als stagiair van The Crystal Ship. De Gentse street artist stak er naar eigen zeggen veel op van de kunstenaars die ze assisteerde, maar ze ontwikkelde daarna al snel ook haar eigen begeesterde stijl – inclusief gesatureerd kleurenpalet. “Een eigen muur in Oostende staat nu bovenaan mijn bucketlist”, liet ze zich nadien ontvallen. “Dan zou de cirkel rond zijn.” Bij deze.

Sauna Aquarius - Peter Benoitstraat 77
2021



40 | ADD FUEL (PT)

Als je Marie Kondo laat doen, wonen we binnenkort allemaal in witte, lege kubussen. Als je daarentegen de Portugese street artist Add Fuel laat doen, komen de waanzinnige patronen terug waar vroeger badkamers en keukens mee betegeld werden. De kunstenaar heeft een achtergrond in grafische vormgeving, wat voor een stuk verklaart waarom hij oog heeft voor de ingenieuze tegelontwerpen. Maar hij doet er ook zelf buitengewoon knappe dingen mee.

't Staketsel - Kaïrostraat 86
2021



42 | HELEN BUR (UK)

Begin 2020 raakte bekend dat rockicoon Arno aan pancreaskanker lijdt – nieuws dat bij iedereen hard binnenkwam. De Britse kunstenaar Helen Bur, bekend om haar dromerige werken, bracht daarom een passende hommage aan de zanger op het Oostendse stadhuis. Haar mural straalt één en al emotie uit, en die mening was ook Arno toegedaan: "Ik krijg er een mentale erectie van."

Stadhuis - Vindictivelaan 1
2020





41 | 1010 (DE)

1010 schept met verve verwarring: zijn optische illusies op muren, vloeren en in galeries zijn zó goed dat je erin zou willen stappen. De kunstenaar staat vooral bekend voor zijn gaten – abstract en kleurrijk – waarin hij poorten naar andere werelden ziet. Voor The Crystal Ship maakte hij een werk uit The Loch (Hole) Series, waarin hij een diepte opwekt door gebruik te maken van concentrische lagen en schaduwen.

Zijgevel Prinses Stefanieplein 63
2016



43 | HELL'O COLLECTIVE (BE)

Hell'O Collective bestaat uit Jérôme Meynen en Antoine Detaille. Ooit begonnen ze met graffitiletters, maar ze zochten al snel hun heil in papier, inkt en verf. Al moet gezegd dat ze ook nog geregeld fantasiewerelden creëren op straat – kwestie van de wereld dat beetje mooier en vrolijker te maken. Zoals in Oostende, waar ze tekenden voor zo'n typische droomwereld vol monsters, uitgesproken kleuren en abstracte figuren.

Achterkant Delhaize - Perronstraat
2017



44 | ARYZ (ES)

Aryz is wat je een artists' artist noemt: iemand die waanzinnig veel respect geniet onder collega's. Waarom? Omdat hij zichzelf regelmatig compleet heruitvindt en daarmee telkens opnieuw zo'n indruk maakt dat hij er de street art een andere richting mee uitstuurt. De toonaangevende Spanjaard experimenteert met vormen, technieken, maar vooral ook met kleuren. Zijn apart kleurenpalet verraadt dat je met een werk van Aryz te maken hebt.

Slachthuiskaai 23
2021

46 | LEON KEER (NL)

Wie al eens op social media rondsnuistert, is in zijn leven gegarandeerd op werk van Leon Keer gebotst. Zijn anamorfe 3D-taferelen grossieren in likes. Keer schuwt daarbij bovendien de maatschappelijke thema's niet. Als Delftenaar koos hij in Oostende bijvoorbeeld voor zo van die typische wit-blauwe vazen, maar hij plaatste er klimatologische doemscenario's op: overstromingen, zware stormen, extreme droogte, … Een waarschuwing voor wat komt, als we niet beter zorg dragen voor onze planeet.

C-Power - Buskruitstraat 1
2019



45 | DZIA (BE)

DZIA heeft altijd al een eigenzinnige koers gevaren. Terwijl er in ons land een school graffitikunstenaars opstond die zich enthousiast bezighield met bonte, guitige figuren, ontwikkelde de Antwerpse street artist een even uniek als opwindend lijnenspel waarmee hij dieren tot leven bracht. Dieren die sindsdien prijken op muren in Shanghai, Londen, Tunis en nu dus ook Oostende.

Parking P1 Station-Zee - Konterdamkaai 22
2021



47 | GUIDO VAN HELTEN (AUS)

Guido van Helten is een fenomeen met zijn hyperrealistische portretten. De Australiër probeert altijd een lokaal figuur af te beelden, liefst op een atypisch gebouw. In Oostende maakte hij kennis met visser Norbert De Smit, die je in dit inmiddels legendarisch werk weemoedig aankijkt met een door de woeste zee getekend gezicht. Van Helten vindt de ogen het allerbelangrijkste en dus besteedde hij daar maar liefst vijf dagen aan.

Que Mas - Hendrik Baelskaai 40
2016



48 | MOBSTR (UK)

Het favoriet doelwit van Mobstr zijn reclamebillboards – de Britse kunstenaar vindt niet dat reclame thuishoort in het straatbeeld – al gaat hij met evenveel ironie, branie en gusto ook muren, verkeersborden en lantaarnpalen te lijf. Met zijn kritische, sarcastische en meestal ook erg grappige interventies doet Mobstr vaak nadenken over onze relatie tot de openbare ruimte. En over hoe 'detached' we er soms van zijn als de laatste letter in dit werk.

Hendrik Baelskaai 51 & 52
2023



50 | HYURO (AR)

Haar naam lijkt die van een Japanse krijger, maar Hyuro was een Argentijnse street artist wier dromerige pastelfiguren internationaal lof oogstten. In Oostende tekende ze voor een gigantische mural van een vrouw die een gebroken vaas in elkaar probeert te puzzelen – een verwijzing naar het politieke klimaat in België en de verwoede pogingen om Vlaanderen en Wallonië bijeen te houden. De jonge kunstenaar overleed in 2020.

Oudenburgsesteenweg 12
2017





49 | FRANCO FASOLI (AR)

Franco Fasoli is afkomstig uit Buenos Aires en dat is er ook aan te zien: zijn werk is schatplichtig aan onder meer de fileteado, een Argentijnse schilderstijl die wordt gekenmerkt door uitgesproken, gestileerde lijnen. Wat echter ook opvalt aan zijn werk is de constante strijd – een clash tussen mensen, dieren, ideeën, kleuren en beschavingen. Zo ook in dit werk, waarin hij een ritueel ensceneert van als tijgers verklede mannen. Zijn ze aan het vechten of aan het dansen? Aan de wc-rollen kun je het ook niet meteen afleiden, want die worden zowel op trouwfeesten gebruikt als door hooligans.

Sporthal De Spui - Dokter E. Moreauxlaan 1a
2022

51 | JOACHIM (BE)

De Antwerpse Joachim studeerde af aan de kunstschool, maar trok daarop de straat op. Gedreven door een kinderlijke spontaniteit, begon hij daar allerlei stijlen en technieken te mengen. Anders gezegd: een label plakken op zijn werk lukt niet. Voor The Crystal Ship schilderde hij een gigantische zeeman, langs beide kanten gebonden aan het land.

Orac - Hoek Oudenburgsesteenweg/ Biekorfstraat
2018





52 | AXEL VOID (US)

Axel Void brengt verschillende kunstdisciplines samen, laat de actualiteit in zijn werk inbreken, breekt zijn soms donkere statements op met ironie, speelt met de omgeving, verkent de schoonheid van het banale, en wordt in het milieu als een echt werkpaard gezien. Voor The Crystal Ship ging hij de immense muur in de Vingerlingstraat intussen reeds twee keer te lijf. En telkens vertrok hij daarvoor van één van de buurtbewoners met wie het ongelofelijk klikt: Mariette. Die tekening, dat is haar behangpapier.

Vingerlingstraat 15-17
2022



54 | JULIEN DE CASABIANCA (FR)

Julien de Casabianca is niet voor één gat te vangen. De Fransman heeft een achtergrond als fotograaf, filmmaker, graphic novels en … street art. Niet dat hij daardoor ook goed met verf overweg kan, maar dat maakt zijn murals niet minder indrukwekkend. De Casabianca neemt personages uit historische schilderijen, rukt die uit hun context en 'kleeft' ze op torenhoge muren, waardoor ze zowel een ander leven als vaak ook een andere betekenis krijgen.

Thomas van Loostraat 56
2023

Door slijtage kan dit kunstwerk vroegtijdig verdwijnen.

53 | ESCIF (ES)

Escif verbaast de hele wereld door maatschappijkritiek op een wondermooie esthetische manier neer te zetten. Minimalisme en pure elegantie met een boodschap, met als doel de kijker wakker schudden. Escif schilderde twee muren in Oostende. De eerste is een klein hondje met de boodschap 'Save the planet.' Hij noemt het meteen zijn meest politieke werk. Het ander werk is een tekening van Kuifje zonder contouren, met als boodschap 'No borders.'

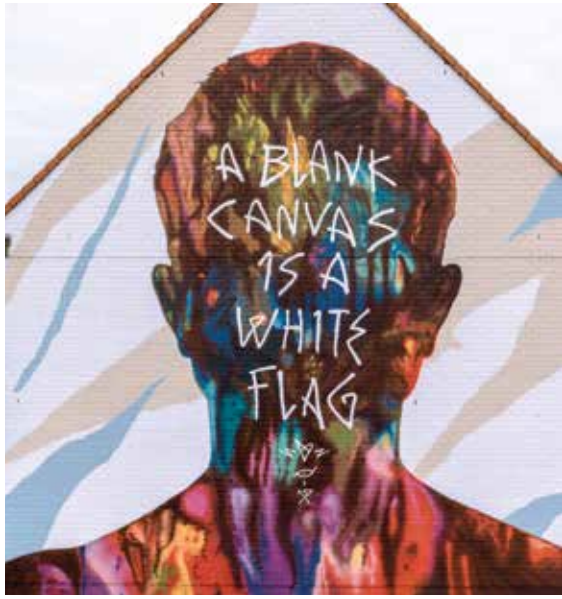
Hoek Voorhavenlaan/Eduard Hammanstraat
2019



55 | DAVID WALKER (UK)

David Walker groeide op met zwart-witgrafiek, en dat is er nog vaak aan te zien. Sinds hij echter ook felle kleuren door zijn werk laat sijpelen, is de Brit pas echt een sensatie. Hij laat de verf drippen en creëert zo imposante vrouwenportretten – soms even fotorealistisch als abstract. Tegen zijn gewoontes in, koos Walker in Oostende evenwel voor een silhouet van een man met de boodschap: "A blank canvas is a white flag." Een wit doek is opgeven. Pas als je begint te schilderen, maak je een punt.

Hoek Schietbaanstraat/
Sergeant De Bruynestraat
2019





56 | SIEGFRIED VYNCK (BE)

Via de schilderijen van zijn grootvader Piet Van den Buys kwam Siegfried Vynck al snel in contact met kunst. Vandaag laat hij zich inspireren door de barok, het surrealisme, de popart en zelfs Japanse manga. In zijn thuisstad Oostende maakt hij werken die verwijzen naar de zee en de stad. Zo ook in de publieke ruimte.

Sergeant De Bruynestraat 32
2016



58 | BUCK (BE)

Wat weinig mensen weten, is dat Chase, Zenith en Bué vroeger het collectief Buck vormden. Onder die naam maakten ze in de jaren 90 de Antwerpse straten onveilig. En ja, dat leverde wel eens een nachtje brommen op. Bué en Chase gingen door met street art, Matthias Schoenaerts a.k.a. Zenith trok na zijn opgemerkte hoofdrol in Rundskop naar Hollywood. In Oostende kwamen de vrienden na twintig jaar nog eens samen.

E. Moreauxlaan 293 - 311
2017

57 | CHIARA DANEELS (BE)

WINNAAR TALENTENJACHT 2018

De Oostendse Chiara Daneels won de tweede editie van de talentenjacht van The Crystal Ship. Ze was toen negentien en studeerde Illustratie aan het KASK. Met haar werk wou ze meer kleur in de buurt brengen en mensen even laten wegdromen naar een andere plaats.

Taboralaan 7
2018



59 | PHLEGM (UK)

Aan zijn murals vol sprookjesachtige figuren en decors kun je afleiden dat Phlegm een grote fan is van tekenpennen – hij maakt ook comics in beperkte oplage. De Brit stelt bovendien steevast het verhaal centraal, waardoor wegkijken moeilijk wordt. Zoals wel vaker, koos hij voor The Crystal Ship een fragment uit één van zijn beeldverhalen.

Victorialaan t.h.v. nr. 29
2017



60 | JOHANNES MUNDINGER (DE)

Er zijn weinig street artists bij wie je meer het gevoel krijgt dat ze bezig zijn op een doek – in plaats van op een muur – dan bij Johannes Mundinger. De Duitser ziet de stad echt als een canvas voor zijn abstracte schilderkunst en hij zal het in zijn murals bovendien nooit nalaten om te experimenteren met de contouren van de street art.

Café Theater - Vissersplein 4
2017





61 | ALEX SENNA (BRA)

Met zijn monochrome werken injecteert Alex Senna menselijke warmte in een stedelijk landschap. De Braziliaan gaat in de regel torenhoge muren te lijf waarop hij menselijke emoties uitbeeldt. Al laten zijn buitenissige muurschilderingen boordevol details – let op de sterrenhemel in de broekspijp van de man – ook altijd ruimte voor interpretatie. Want in tegenstelling tot zijn werk, is uiteraard niets ooit helemaal zwart of wit.

Hoek Nieuwstraat/Schippersstraat
2022

62 | GAIA (US)

Andrew Pisacane – Gaia voor de vrienden – kiest vaak voor een ecologisch thema waaruit ook een soort einde-van-de-wereld-gevoel spreekt. In Oostende schilderde hij deze naar goede gewoonte erg in het oog springende reddingsvest als ode aan al wie het leven liet op zee. Passend op de Visserskaai, met zicht op zee.

Hotel Rubens - Visserskaai 44
2018





63 | BEN SLOW (UK)

Wat hij doet op doek, wil de Britse kunstenaar Ben Slow ook in het straatbeeld brengen. Een explosie van kleuren levert dat zelden op, maar bijvoorbeeld wel deze ingetogen hommage aan de liefde. Slow botste in Oostende op Jean en Jeanine – toen 89 en 76 – en hij was zo overdonderd door hun decennialange liefde voor elkaar dat hij besloot om ze in zijn typisch realistische stijl te vereeuwigen.

Ostend Hotel - Londenstraat 6
2018



64 | BOSOLETTI (AR)

Francisco Bosoletti, die vaak ten strijde trekt tegen onrechtvaardigheid en economische ongelijkheid, haalt zijn inspiratie in hoofdzaak uit de klassieke kunst. Al heeft de rebelse kunstenaar vast ook iets opgestoken van zijn jaren in de reclamewereld. Om meer interactie met het publiek te genereren, schilderde hij zijn mural op het Achturenplein in fotonegatief. Pas als je het beeld met jouw smartphone omzet in een positief, zie je het resultaat.

Achturenplein
2017

66 | ROBERTO CIREDZ (IT)

Roberto Ciredz is een hedendaagse landschapsschilder. Hij gebruikt stedelijke canvassen om vaak abstracte, maar telkens ook adembenemende landschappen te schilderen waar de zee geregeld een onmiskenbare invloed op uitoefent. Zijn werk draait bovendien rond de relatie die we vandaag hebben (of zouden moeten hebben) met de natuur rondom ons.

White Interiors - Langestraat 55
2021



65 | CASE MACLAIM (DE)

Case Maclaim heeft iets met handen – in minstens de helft van zijn oeuvre spelen ze een belangrijke rol. Maar hij heeft daarnaast ook iets met de mensen aan wie ze toebehoren. Zoals Alan, een Oostendenaar die de kunstenaar tegen het lijf liep, toen hij in het café onder 'zijn' muur met de klanten ging praten. Maclaim was vooral gefascineerd door de oorlogsverhalen van Alans vader – een luitenant die tegen de nazi's vocht – en hij besloot om de man op de muur van het café te schilderen.

Ron's Pub - Langestraat 60b
2019





67 | SOZYONE (BE)

Hiphopfans kennen SozyOne als lid van de legendarische rapgroep De Puta Madre óf van de legendarische platenhoezen die hij maakte voor onder meer Starflam. Maar hij blinkt ook uit in street art. Telkens weer in zijn onmiskenbare stijl: een buitenissig, vaak dreigend spel van drukke lijnen en expressieve, militante kleuren. Voor The Crystal Ship liet SozyOne zich inspireren door het werk van James Ensor.

Hoek Langestraat/Vlaanderenstraat
2021

68 | CRYSTAL WAGNER (USA)

Crystal Wagners papier- en textielinstallaties ‘verweven’ kleuren, figuren en texturen, en ze nemen door hun imposante vorm de ruimte helemaal over. Voor The Crystal Ship nam de Amerikaanse het Feest- en Cultuurpaleis over met één van die spectaculaire constructies. Ze deed dat trouwens samen met Refu Interim, een organisatie die vluchtelingen werk biedt.

Feest- en Cultuurpaleis - Wapenplein
2019



70 | TOYKYO (BE)

De Gentse designstudio TOYKYO heeft de afgelopen vijftien jaar een indrukwekkend lijstje klanten opgebouwd – van Nike over Pukkelpop naar Zwangere Guy. De sprekende, vrolijke stijl van de designers is daar uiteraard niet vreemd aan. En zoals de beste street artists slaagt TOYKYO erin om in een oogopslag (en vaak ook met een knipoog) de aandacht te trekken. Het gros van de designers heeft dan ook niet verwonderlijk een achtergrond in graffitikunst.

Sous-Sol - Langestraat 8
2021





69 | ELLÉNA LOURENS (ZA)

In het Zuid-Afrikaanse Kaapstad vindt eveneens een street art-festival plaats waarmee The Crystal Ship een uitwisseling op poten heeft gezet. In 2023 nam Elléna Lourens de honneurs voor Zuid-Afrika waar – een jonge kunstenaar wiens opzienbarend, emotioneel werk breekt met de drukke, bonte street art-traditie. Lourens maakt erg poëtische murals met zo weinig mogelijk lijnen en kleuren, en ze is daarmee ontegensprekelijk een verademing in het street art-landschap.

Adolf Buylstraat 15
2023



71 | MATEUS BAILON (MEX)

Uit schrik dat de mens zijn connectie met de natuur zou verliezen, begon Mateus Bailon kleurrijke bloemen, vissen, vogels en zoogdieren te schilderen in de stad. Hij baseert zich daarvoor op Japanse kunst, comics, folklore en andere street art. Ook in Oostende tekende hij enkele prachtig gedetailleerde dieren: twee gnoes, en een zeemeeuw als Oostendse toets.

Verlaatstraat 5
2019



72 | ERES (BE)

De Brusselse kunstenaar Eres schilderde een gigantisch eerbetoon aan de zorgsector. Uiteraard in zijn typische collagestijl. Hij koos er bewust voor om de verplegers en artsen zonder hoofd af te beelden, zodat iedereen er zich in kan herkennen.

Hockeyclub Eclair - Konterdamkaai

2020

73 | PREF (UK)

Pref is wat ze een 'wordsmith' noemen. Zij het allicht niet in de klassieke betekenis van het, welja, woord. De Britse street artist is verzot op taal, typologie en 3D-design, en hij brengt die drie voorliefdes al eens samen om een volledige zin in een enkel woord te verstoppen. Weinig kunstenaars doen het hem na – Pref doet je op een andere manier naar woorden kijken – waardoor hij intussen een indrukwekkend internationaal parcours heeft afgelegd. In Oostende ging hij vrij toepasselijk aan de slag met het woord 'drifting'.

Snepstraat 23

2022





74 | MOMO (USA)

Het werk van de Amerikaanse kunstenaar Momo is naar eigen zeggen beïnvloed door drie dingen: de vroege raveculture (en de daarbij horende opkomst van elektronische muziek), zijn opleiding programmeren, en een reis doorheen de Caraïben, waar hij in de ban raakte van abstracte, conceptuele street art. Dat maakt zijn werk uniek, herkenbaar en ook altijd bijzonder dynamisch. Voor The Crystal Ship bracht hij eerst een rist strakke vlakken aan in een waaier van kleuren om er vervolgens organisch – orde vs. chaos – witte strepen over te trekken.

Zandvoordeschorredijkstraat 40

2023

75 | MISTER FIKSIT (BE)

Probeer maar eens iemand te vinden die meer begeesterd is door typografie dan Mister Fiksit én die in zijn werk ook de nodige humor en maatschappijkritiek aan de dag legt. Zijn gigantische Art Is for Everybody, dat je opmerkt wanneer je Oostende binnenrijdt, zit vol symboliek. Maar nog belangrijker: het werk vat de essentie van The Crystal Ship perfect samen.

Te zien vanop E40/A10

2016



76 | ELISA CAPDEVILA (ES)

Elisa Capdevila schildert impressionistische murals, en ze werkt in de regel rond kinderen en familie. Voor haar passage in Oostende nam ze mede-kunstenaar Alba onder de arm om een slapende baby te schilderen op de muur van Bluebridge, een incubator voor bedrijven in de blauwe economie.

Bluebridge - Wetenschapspark 1
2020





77 | WOUTER PERSYN (BE)

WINNAAR TALENTENJACHT 2017

Wouter Persyn won de eerste talentenwedstrijd van The Crystal Ship. Hij schilderde met gewone verf drie raamkozijnen die hij met schaduwwerk op de muur liet zweven. De ideale plek om zijn werk te bekijken, is aan de overkant van de straat.

De Puzzel - Zandvoordedorpstraat 53
2017

INTERVENTIES IN DE STAD

JAUNE (BE)

Als je vijf keer te gast bent geweest op The Crystal Ship, dan mag je je gerust een vaste waarde noemen. Jaune laat felle vuilnismannetjes dapper dwarrelen in humoristische, absurde settings en neemt daarbij onze samenleving op de korrel. Na zijn eerste passage op The Crystal Ship brak Jaune internationaal door en ondertussen is zijn werk overal in Europa en de Verenigde Staten te zien.





C215 (FR)

C215 kiest niet zomaar mensen voor zijn doordringende, kleurrijke portretten op goed zichtbare plaatsen. Integendeel. Hij schildert vaak ouderen, bedelende kinderen en vluchtelingen – steeds in fiere, dappere poses – omdat net zij te weinig gezien worden in onze samenleving.

ISAAC CORDAL (ES)

Via kleine ingrepen in de stad een boodschap overbrengen: Isaac Cordal doet het met minuscule, menselijke beeldhouwwerken. Als je goed rondkijkt, zie je op verschillende plekken zakenmannetjes strak in het pak telefoneren, in de pas lopen of moedeloos voor zich uit staren.



BUÉ THE WARRIOR (BE)

Naast zijn triptiek met het collectief Buck, trok Bué The Warrior de Oostendse straten op om verschillende kleinere interventies te maken. Trek dus je wandelschoenen aan en ga vogels spotten.





HELEN BUR (UK)

Deze Britse kunstenaar liet zich tijdens The Crystal Ship in 2019 inspireren door het thema van Theater Aan Zee: betrokkenheid. Ze maakte tientallen kleine portretten van Oostendse inwoners op hun huisgevels. Sterke beelden, technisch verfijnd, maar vooral beklijvend. Leuk detail: al haar personages zijn aan het stappen. Zo creëert Bur meer dynamiek.

OAK OAK (FR)

Oak Oak (wakwak uitgesproken) is een echte transformist. Doodgewone objecten worden plots boeiende of grappige onderdelen van een verhaaltje. Hij laat zich inspireren door de stad en wil mensen aan het lachen brengen. Ook in Oostende. Een zebrapad waarvan de laatste streep in slaap gevallen is, Mario die onder een bloembak verpletterd raakte, het zijn maar enkele van zijn interventies in de stad.





HUSKMITNAVN (DK)

HuskMitNavn betekent zoveel als 'onthoud mijn naam'. De Deense illustrator is niet gespeend van een apart gevoel voor humor. Het bijzondere aan zijn aanpak is dat hij het medium in zijn werk integreert. Wanneer hij met zijn kenmerkende figuren de straat op trekt, laat hij ze expliciet met de omgeving interageren.

WASTED RITA (POR)

Ze schilderde haar ex-vriendjes als idiote zombies, doodelde sarcastische boodschappen op papiertjes en werd zo een heus Instagramfenomeen. Tijdens The Crystal Ship was Wasted Rita een week lang artist in residence in Oostende en liet ze haar cynische humor los op de stad. Met verkeersborden die verwijzen naar eenzaamheid, white supremacy, enzovoort. Maar evenzeer met een gebouw vol billboards met humoristische boodschappen.





JOHANNES VERSCHAEVE (BE)

Hij was de frontman van The Van Jets, maar er loopt ook kunstbloed door zijn aderen. Wie het werk van de muzikant wil spotten, zal echter goed uit zijn doppen moeten kijken. Over heel de stad heeft Verschaeve vijftien kleine kijkdoosjes verstopt. Wie zich bukt en door het raampje kijkt, gluurt binnen bij een Oostendse familie. Elke foto vertelt een verhaal, maar het is vooral aan de kijker om dat erbij te verzinnen.



MIEKE DROSSAERT (BE)

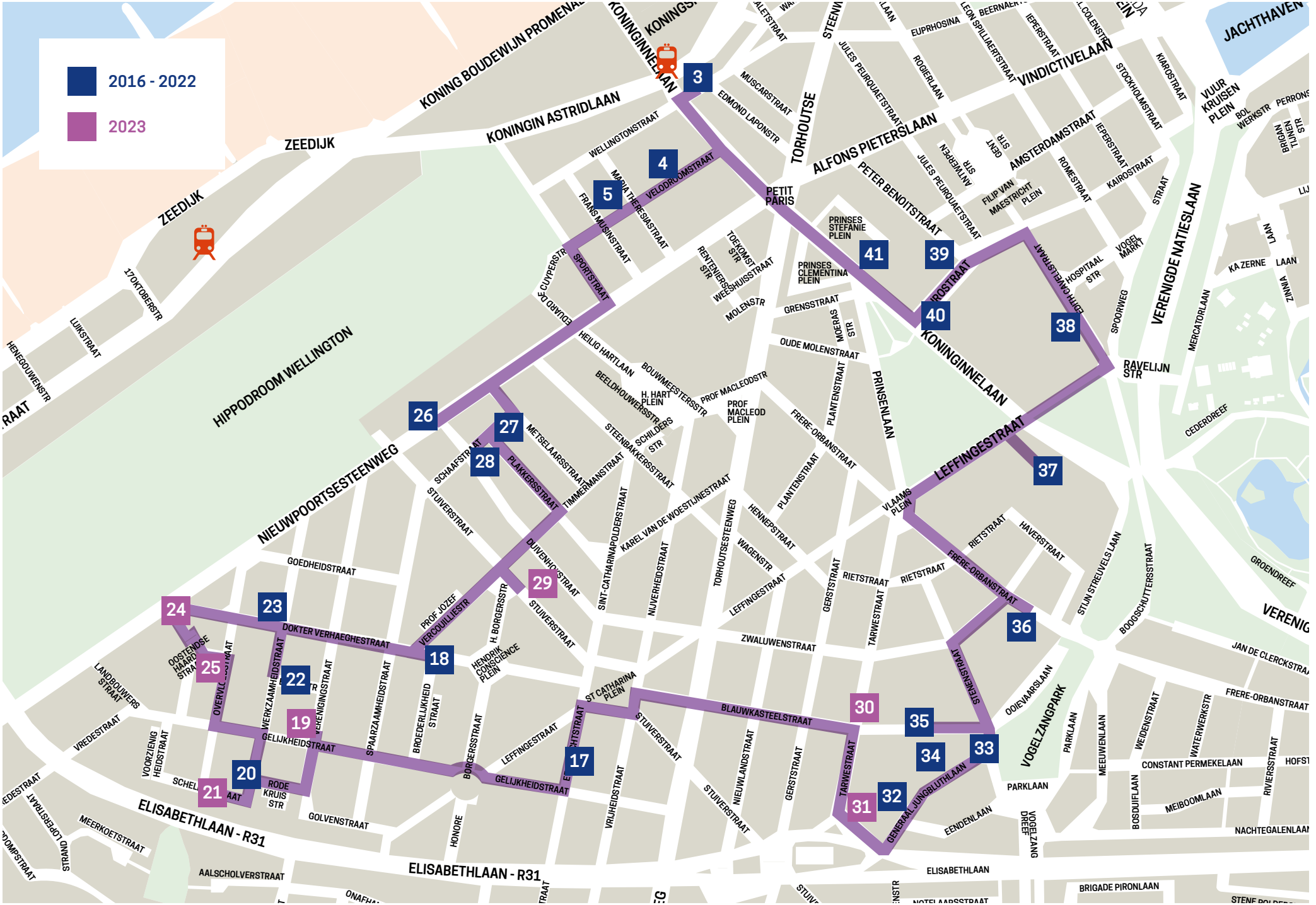
Mieke Drossaert gelooft – niet onterecht overigens – dat er behoefte is aan beelden die niet in de constante beeldenstroom passen. En dus voert ze in haar schilderijen, glaswerken, tapijten en muurschilderingen mensen op van wie het gezicht afwezig lijkt. Treffend, fascinerend en vooral ook erg apart.



WANDELROUTE BELLE EPOQUE (6.4 KM)

ROUTE

3. Robert Montgomery
4. Aheneah
5. Broken Fingaz
26. Telmo & Miel
27. Miss Van
28. Zio Ziegler
29. Slim Safont
18. Escif
23. Ampparito
22. Iñigo Sesma
24. Mobstr
25. Joëlle Dubois
20. Erin Holly
21. Mobstr
19. Gviiie
17. Jacoba Niepoort
30. Pat Perry
31. Cleon Peterson
32. Matthew Dawn
33. Maya Hayuk
34. Colectivo Licuado
35. Bezt
36. Adele Renault
37. Sainer
38. Inti
39. Kitsune
40. Add Fuel
41. 1010


2016 - 2022
2023
3
4
5
26
27
28
24
23
25
22
19
18
29
20
21
17
30
35
34
33
31
32
41
39
40
38
37
36
KONINGINNELAAN
KONINGIN ASTRIDLAAN
KONING BOUDEWIJN PROMENADE
ZEEDIJK
ALFONS PIETERSLAAN
TORHOUTSE
VINDICTIVELAAN
AMSTERDAMSTRAAT
PETIT PARIS
PETER BENOITSTRAAT
PRINSES STEFANIE PLEIN
PRINSES CLEMENTINA PLEIN
FILIP VAN MAESTRICHT PLEIN
VERENIGDE NATIESLAAN
RAVELIJNSTR
LEFFINGESTRAAT
PRINSENLAAN
VLAAMS PLEIN
HIPPODROOM WELLINGTON
NIEUWPOORTSESTEENWEG
HEILIG HARTLAAN
H. HART PLEIN
PROF MACLEOD PLEIN
OUDE MOLENSTRAAT
GRENSSTRAAT
MOLENSTR
SPORTSTRAAT
VELODROOMSTRAAT
WELLINGTONSTRAAT
EDMOND LAPONSTR
MUSCARSTRAAT
JULES PEUROUAETSTRAAT
ROGIERLAAN
EUPHROSINA
LEON SPILLIAERTSTRAAT
IEPERSTRAAT
STOCKHOLMSTRAAT
KIAROSTRAAT
ROMESTRAAT
KAIROSTRAAT
VUUR KRUISEN PLEIN
JACHTHAVEN
MERCATORLAAN
SPOORWEG
HOSPITAAL STR
VOGELMARKT
KA ZERNE LAAN
CEDERDREEF
GROENDREEF
STIJN STREUVELSLAAN
BOOGSCHUTTERSSTRAAT
HAVERSTRAAT
RIETSTRAAT
FRERE-ORBANSTRAAT
PLANTENSTRAAT
HENNEPSTRAAT
WAGENSTR
TORHOUTSESTEENWEG
NIJVERHEIDSTRAAT
SINT-CATHARINAPOLDERSTRAAT
KAREL VAN DE WOESTIJNESTRAAT
TIMMERMANSTRAAT
PLAKKERSSTRAAT
METSELAARSSTRAAT
SCHAAFSTRAAT
STUIVERSTRAAT
STEENBAKKERSSTRAAT
SCHILDERS STR
DUIVENHOUDSTRAAT
PROF JOZEF VERCOUILLIESTR
H BORGERSSTR
HENDRIK CONSCIENCE PLEIN
DOKTER VERHAEGHESTRAAT
GOEDHEIDSTRAAT
OOSTENDSE HAARD STRAAT
LANDBOUWERS STRAAT
VREDESTRAAT
VOORZIENIG HEIDSTRAAT
OVERVLIEDSTRAAT
WERKZAAMHEIDSTRAAT
VERENIGINGSTRAAT
SPAARZAAMHEIDSTRAAT
BROEDERLIJKHEIDSTRAAT
GELIJKHEIDSTRAAT
RODE KRUIS STR
BORGERSSTRAAT
LEFFINGESTRAAT
ST CATHARINA PLEIN
BLAUWKASTEELSTRAAT
ZWALUWENSTRAAT
TARWESTRAAT
GERSTSTRAAT
NIEUWLANDSTRAAT
VRIJHEIDSTRAAT
HONORE
GOLVENSTRAAT
MEERKOETSTRAAT
AALSCHOLVERSTRAAT
ELISABETHLAAN - R31
ELISABETHLAAN
GENERAAL JUNGBLUTHLAAN
EENDENLAAN
VOGELZANG DREEF
SIJENESTRAAT
OOIEVAARSLAAN
VOGELZANGPARK
PARKLAAN
MEEUWENLAAN
WEIDENSTRAAT
WATERWERKSTR
CONSTANT PERMEKELAAN
BOSDUIFLAAN
MEIBOOMLAAN
RIVIERSSTRAAT
NACHTEGALENLAAN
JAN DE CLERCKSTRAAT
FRERE-ORBANSTRAAT
BRIGADE PIRONLAAN
170KTOBERSTR
LUIKSTRAAT
HENEGOUWENSTR
BOL WERKSTR
PERRONSSTR
BRIGAN TUNNEL STR
KA ZERNE LAAN
VINNIZ



WANDELROUTE CENTRUM (5.2 KM)

ROUTE

1. Strook
2. Jaune
42. Helen Bur
43. Hell'O Collective
45. Dzia
44. Aryz
60. Johannes Mundinger
61. Alex Senna
62. Gaia
63. Ben Slow
64. Bosoletti
65. Case Maclaim
66. Roberto Ciredz
67. SozyOne
68. Crystal Wagner
69. Elléna Lourens
70. Toykyo


2016 - 2022
2023
1
2
42
43
44
45
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
KURSAAL
MONACO PLEIN
MARIE JOSE PLEIN
WAPEN PLEIN
GROENTE MARKT
MIJN PLEIN
JACHTHAVEN MONTGOMERY
MONTGOMERY KAAI
VEER
MONTGOMERY DOK
VISSERSKAAI
TIJDOK
ZEEWEZENDOK
VISSERIJDOK
TIJDOKKAAI
SLIPWAYKAAI
HAVENGEULKAAI
MARITIEM PLEIN
HENDRIK BAELSKAAI
EDUARD ANSEELEKAAI
WANDELAARKAAI
VISMIJNLAAN
HARINGSTRAAT
SPROTPLEIN
CHURCHILLLAAN
SIR WINSTON CHURCHILLLAAN
NMBS
VOORHAVEN
ESPLANADE
ALBERT I PROMENADE
VAN ISEGHEMLAAN
OOSTHELLING KURSAAL
LANGESTRAAT
HERTSTRAAT
A.BELPAIRE STR
MAD RIJKE STR
A. BUYLSTRAAT
KLEINE WESTSTRAAT
JAMES ENSOR GALERIJ
EUROPA GALERIJ
BOEKARESTSTR
HOFSTRAAT
LONDONSTR
MARIAHOFSTR
PLATFORM STR
KAPUCIJNENSTR
CIRKELSTRAAT
BRABANTSTR
BREIDELSTRAAT
DWARSSTR
KADZAND-BONTENSTR
NIEUWSTR
SINT FRANCISCUSSTRAAT
T ZONDER EINDE
KERKSTRAAT
OOSTSTRAAT
KAAISTRAAT
WITTE NONNENSTRAAT
ST SEBASTIAANSSTRAAT
KAPELLESTR
HENDRIK SERRUYSLAAN
LEOPOLD II LAAN
CANADAPLEIN
LJUNBAANSTRAAT
CHRTISTINASTRAAT
ST PAULUSSTRAAT
A.STRACKESTRAAT
P PYPE
ST-PETRUS EN PAULUS PLEIN
ST PIETERS STR
DEKENIJSTR
ZUIDSTR
AARTSHERTOGINNESTRAAT
JOZEF II
CHRTISTINASTRAAT
KAPELLESTRAAT
VINDICTIVELAAN
MERCATOR
LEOPOLD III LAAN
NATIENKAAI
BRANDARISKAAI
DE LIJN
ERNEST FEYSPLEIN
JACHTHAVEN
VUURKRUISENPLEIN
BDL WERKSTR
PERRONSTRAAT
OESTERBANK STR
OESTERBANKSTR
VRIJHAVENSTRAAT
FREGATSTR
VOORUITGANGSTR
GOEDE WINDHELLING
SLIJKENSESTEENWEG
COCKERILLKAAI
SLACHTHUISKAAI
LIJNDRAAIERSSTRAAT
VAARTSTRAAT
BRIGANTIJNSTR
FORTUINSTR
GRAAF DE SMET DE NAEYERLAAN
SLIMMERS DREEF
SPOORWEG OOST
LINIEREGIMENTS PLEIN
3e en 23e
KONINGSPARK
LEOPOLD I PLEIN
KEMMELBERGSTRAAT
PARIJSSTRAAT
KONINGSSTRAAT
IJZERSTR
ISEGHEMLAAN
KONINGSSTRAAT
BRUSSEL STR
IJZERSTR
KAREL JANSSENSLAAN
LEON SPILLIAERTSTRAAT
LEOPOLDPARK
WARSCHAUSTR
CHALETSTRAAT
STEENWEG
ROGIERLAAN
EUPRHOSINA
BEERNAERTSTRAAT
IEPERSTRAAT
KANN.L.COLENSTR
VINDICTIVELAAN
STOCKHOLMSTRAAT
KAIROSTRAAT
ROMESTRAAT
AMSTERDAMSTRAAT
GENT STR
ANTWERPEN STR
JULES PEURQUAETSTRAAT
FILIP VAN MAESTRICHT PLEIN
TORHOUTSE
ALFONS PIETERSLAAN
PETER BENOITSTRAAT
MUSCARSTRAAT
EDMOND LAPONSTR
ELODROOMSTRAAT
PETIT PARIS
PRINSES STEFANIE PLEIN
PRINSES CLEMENTINA PLEIN
TOEKOMST STR
RENTENIERS STR
HOSPITAAL STR
VOGELMARKT
KA ZERNE LAAN



WANDELROUTE OOSTEROEVER (6 KM)

ROUTE

46. Leon Keer
47. Guido van Helten
48. Mobstr
49. Franco Fasoli
52. Axel Void
53. Escif
54. Julien de Casabianca
55. David Walker
56. Siegfried Vynck
57. Chiara Daneels
58. Buck
59. Phlegm


2016 - 2022
2023
VUURTORENWIJK
SPUIKOM
VEER
VOORHAVEN
TIJDOK
ZEEWEZENDOK
VISSERIJDOK
MONTGOMERY DOK
JACHTHAVEN MONTGOMERY
HAVENGEULKAAI
VISSERSKAAI
SLIPWAYKAAI
HENDRIK BAELSKAAI
VUURTORENDOK ZUID
VUURTORENDOK WEST
VUURTORENWEG
FORTSTRAAT
VICTORIALAAN
TABORLAAN
SERGEANT DE BRUYNESTRAAT
SCHIETBAANSTRAAT
ANKERSTRAAT
DOKTER EDUARD MOREAUXLAAN - N34
NIEUWEWERFKAAI
ESPLANADESTRAAT
JACOBSENSTRAAT
HARINGSTRAAT
VISMIJNLAAN
EDUARD ANSELEKAAI
WANDELAARKAAI
MARITIEM PLEIN
LIEFKENOORDSTRAAT
NOORDZEESTRAAT
WESTHINDERSTRAAT
LOODSENSTRAAT
MANSVELDSTRAAT
STROOMBAANLAAN
DANIEL VERLEYE PARK
STANLEYLAAN
THOMAS VAN LOOSTRAAT
AIME LIEBAERTSTRAAT
EDUARD HAMMANSTRAAT
NOORD-EDESTRAAT
VOORHAVENLAAN
VINGERLINGSTRAAT
SLUISVLIET STRAAT
SLUIS PLEIN
COCKERILLKAAI
SLIJKENSESTEENWEG
DE NAEYERLAAN
LEOPOLD III LAAN
MERCATOR
VINDICTIVELAAN
MONTGOMERY KAAI
SCHIETBAANSTRAAT
46
47
48
49
52
53
54
55
56
57
58
59

THE CRYSTAL SHIP

MET JE SMARTPHONE ALS GIDS

APP STREET ART OOSTENDE

Wil je meer info over de artiesten en hun kunstwerken in Oostende? Download de gratis app ‘Street Art Oostende’ en ontdek het parcours aan de hand van een handige kaart op je smartphone.

Download on the App Store GET IT ON Google Play



THE CRYSTAL SHIP CHATBOT

‘The Crystal Ship: street art tour’ is ook beschikbaar met **Facebook Messenger** als gids. De chatbot geeft niet enkel routeaanwijzingen, maar zorgt aan de hand van tekst, foto en video ook voor inhoudelijke info over de verschillende werken. De tour is volledig **gratis**.

Surf naar m.me/thecrystalshipoostende om te starten.



FIETSROUTE (26 KM)

Wil je graag álle werken van The Crystal Ship in Oostende ontdekken? Dan is onze fietstocht wat jij zoekt!
Langs een route van 26 km maak je kennis met de verschillende kunstwerken, die verspreid liggen over alle Oostendse wijken.

Gebruik hiervoor ons handige fietskaartje, dat je **gratis** kunt verkrijgen bij Toerisme Oostende.



Tips:

- Je kunt de fietsroute ook volledig inladen via gpx.
  Surf hiervoor naar **www.visitoostende.be/thecrystalship-gpx**
- De app '**Street Art Oostende**' toont alle werken op kaart.
  Zo kan jouw smartphone je persoonlijke gids zijn!

LEGENDE

1. Strook (2017)
Toerisme Oostende
Monacoplein 2

2. Jaune (2019)
Kursaal Oosthelling

3. Robert Montgomery (2016)
Hotel Royal Astrid
Wellingtonstraat 15

4. Aheneah (2022)
Velodroomstraat 13

5. Broken Fingaz (2022)
Hoek Velodroomstraat/
Maria-Theresiastraat

6. Sebas Velasco (2017)
Hoek Zwitserlandstraat/
Passchijnstraat

7. Case Maclaim (2020)
Duinhelmstraat 53

8. Soaz (2021)
Vredestraat 35

9. DFace (2020)
Zelliklaan 8

10. Nelio & Sebas Velasco (2017)
Leeuwerikenstraat 231

11. Moulaye Sarr (2023)
Steensedijk 76

12. Paola Delfín (2019)
Guldensporenlaan 2

13. Tom Herck (2019)
OC De Blomme
Chrysantenstraat 30

14. Zenith (2020)
Cardijnplein 1

15. Milu Correch (2018)
Schapenstraat t.h.v. nr. 42

16. Medianeras (2021)
Torhoutsesteenweg 413

17. Jacoba Niepoort (2021)
Eendrachtstraat 38

18. Escif (2019)
Hoek Dokter Verhaeghestraat/
Broederlijkheidstraat

19. Gviiie (2023)
Verenigingstraat 139

20. Erin Holly (2018)
Werkzaamheidstraat 138

21. Mobstr (2023)
Schelpenstraat 2

22. Iñigo Sesma (2022)
Werkzaamheidstraat 92

23. Ampparito (2022)
Dokter Verhaeghestraat 81

24. Mobstr (2023)
Dokter Verhaeghestraat 156

25. Joëlle Dubois (2023)
Oostendse-Haardstraat 15

26. Telmo & Miel (2018)
Nieuwpoortsesteenweg 110

27. Miss Van (2019)
Metselaarsstraat 7

28. Zio Ziegler (2016)
Schaafstraat 29

29. Slim Safont (2023)
Stuiverstraat 108

30. Pat Perry (2023)
Tarwestraat 96

31. Cleon Peterson (2023)
Tarwestraat t.h.v. 129

32. Matthew Dawn (2018)
Ensorinstituut
Generaal Jungbluthlaan 4

33. Maya Hayuk (2022)
Ensorinstituut
Parklaan

34. Colectivo Licuado (2018)
Ensorinstituut
Blauwkasteelstraat

35. Bezt (2022)
Blauwkasteelstraat 124

36. Adele Renault (2022)
Frère Orbanstraat 137a

37. Sainer (2018)
Vesalius
doorgang via parking naast brug
(links van Leffingestraat 40)

38. Inti (2021)
Parkeertoren
Edith Cavellstraat t.h.v. nr. 70

39. Kitsune (2021)
Sauna Aquarius
Peter Benoitstraat 77

40. Add Fuel (2021)
't Staketsel
Kaïrostraat 86

41. 1010 (2016)
Zijgevel Prinses Stefanieplein 63

42. Helen Bur (2020)
Stadhuis
Vindictivelaan 1

43. Hell'O Collective (2017)
Achterkant Delhaize
Perronstraat

44. Aryz (2021)
Slachthuiskaai 23

45. Dzia (2021)
Parking P1 Station-Zee
Konterdamkaai 22

46. Leon Keer (2019)
C-Power
Buskruitstraat 1

47. Guido van Helten (2016)
Que Mas
Hendrik Baelskaai 40

48. Mobstr (2023)
Hendrik Baelskaai 51 & 52

49. Franco Fasoli (2022)
Sporthal De Spui
Dokter E. Moreauxlaan 1a

50. Hyuro (2017)
Oudenburgsesteenweg 12

51. Joachim (2018)
Orac
Hoek Oudenburgsesteenweg/
Biekorfstraat

52. Axel Void (2022)
Vingerlingstraat 15-17

53. Escif (2019)
Hoek Voorhavenlaan/
Eduard Hammanstraat

54. Julien de Casabianca (2023)
Thomas Van Loostraat 56

55. David Walker (2019)
Hoek Schietbaanstraat/
Sergeant De Bruynestraat

56. Siegfried Vynck (2016)
Sergeant De Bruynestraat 32

57. Chiara Daneels
(winnaar talentenjacht 2018)
Taboralaan 7

58. Buck (2017)
E. Moreauxlaan 293 - 311

59. Phlegm (2017)
Victorialaan t.h.v. nr. 29

60. Johannes Mundinger (2017)
Café Theater
Vissersplein 4

61. Alex Senna (2022)
Hoek Nieuwstraat/
Schippersstraat

62. Gaia (2018)
Hotel Rubens
Visserskaai 44

63. Ben Slow (2018)
Ostend Hotel
Londenstraat 6

64. Bosoletti (2017)
Achturenplein

65. Case Maclaim (2019)
Ron's Pub
Langestraat 60b

66. Roberto Ciredz (2021)
White Interiors
Langestraat 55

67. SozyOne (2021)
Hoek Langestraat/
Vlaanderenstraat

68. Crystal Wagner (2019)
Feest- en Cultuurpaleis
Wapenplein

69. Elléna Lourens (2023)
Tearoom Georges
Adolf Buylstraat 15

70. Toykyo (2021)
Sous-Sol
Langestraat 8

71. Mateus Bailon (2019)
Verlaatstraat 5

72. Eres (2020)
Hockeyclub Eclair
Konterdamkaai

73. Pref (2022)
Snepstraat 23

74. Momo (2023)
Zandvoordeschorredijkstraat 40

75. Mister Fiksit (2016)
Te zien vanop E40/A10

76. Elisa Capdevila (2020)
Bluebridge
Wetenschapspark 1

77. Wouter Persyn
(winnaar talentenjacht 2017)
De Puzzel
Zandvoordedorpstraat 53



INTERVENTIES:

Bué The Warrior
C215
Helen Bur
HuskMitNavn
Isaac Cordal
Jaune
Johannes Verschaeve
Mieke Drossaert
Oak Oak
Wasted Rita

In de hele stad zitten hun kleine kunstwerken verstopt.
Ontdek alle locaties op **thecrystalship.org**.

The Crystal Ship is een initiatief van Toerisme Oostende vzw
gecureerd door All About Things BV.

ALLE INFO:

THECRYSTALSHIP.ORG

VOLG @THECRYSTALSHIPOOSTENDE
& DEEL JE FOTO'S VIA
#THECRYSTALSHIP

Foto's: © Henrik Haven & Jules Césure & Ian Cox & Egmond Dobbelaere & Toerisme Oostende vzw
Design © Kim Claeys & Toerisme Oostende vzw